



× × × ×

PRODUSAGE & REA

Cultura participativa nas práticas escolares



× × × ×



RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REA)

Materiais de ensino de acesso gratuito e adaptáveis, promovidos globalmente para democratizar o conhecimento.



CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS

Acesso livre

Licenciamento aberto

Colaborativo

Formatos diversificados

Inovação pedagógica



RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS

REA compreendem uma diversidade de materiais (livros, vídeos, áudios, etc.) compartilhados sob licenças abertas

Baseiam-se nos 5Rs:
reter, reutilizar,
revisar, remixar e
redistribuir.

Promovem a inovação e a colaboração ao permitir a criação e compartilhamento contínuo de novos conteúdos.



PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (PNE)

As metas do PNE (2014-2020) destacam os REA como estratégia para melhorar o ensino-aprendizagem na educação básica, exigindo que a atuação dos professores se alinhe a essa abordagem aberta.





PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (PNE)

As instituições de ensino superior têm a responsabilidade de incentivar os REA na formação de professores, destacando a importância de promover a (co)autoria desses recursos nos cursos de licenciatura.






PRODUSAGE

Produsage é a fusão de produção e uso, eliminando a separação entre produtores e consumidores.

Valoriza a criatividade, colaboração e crítica, especialmente entre a "Geração C5c" (criativa, colaborativa, crítica, combinatória e comunicativa).



PRINCÍPIOS

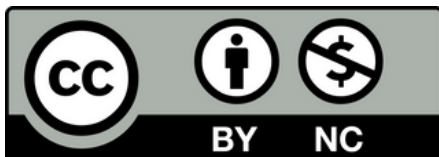
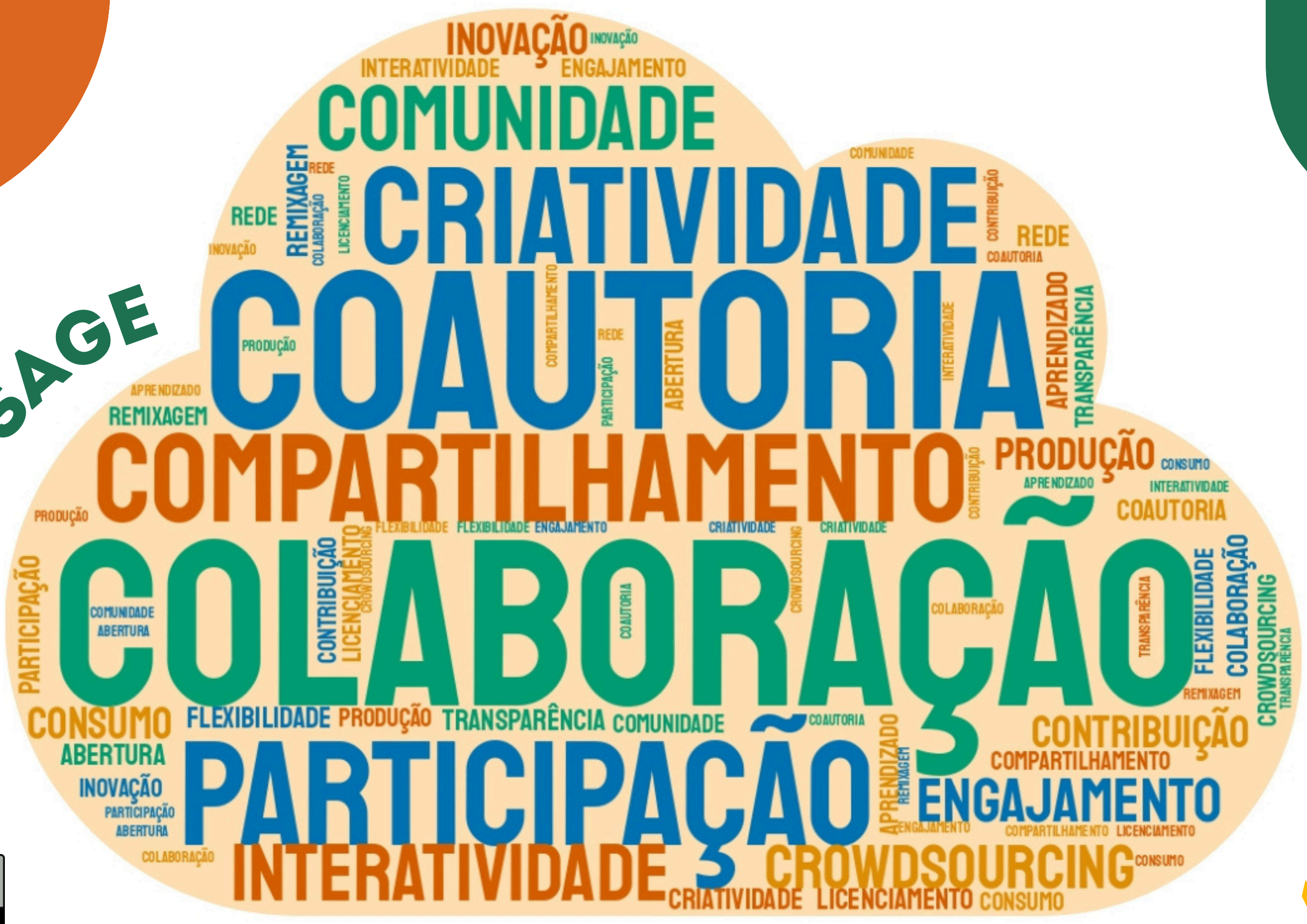
Participação aberta

Heterarquia fluida

Artefatos inacabado

Propriedade comum

PRODUSAGE





PESQUISA-AÇÃO COM REA

Realizada com 80 estudantes da UFSM (2017-2018) na disciplina de Políticas Públicas e Gestão da Educação Básica.

A experiência incentivou a criação de novos REA pelos estudantes, promovendo inovação e protagonismo.





PESQUISA-AÇÃO COM REA

O foco foi criar videoaulas sobre a Reforma do Ensino Médio, explorando o uso de tecnologias abertas como o Moodle e licenças Creative Commons.





RESULTADOS E CONCLUSÕES





Ensino-aprendizagem **ativo** e **disruptivo**.

Valorização das habilidades **críticas** e **criativas** dos estudantes.

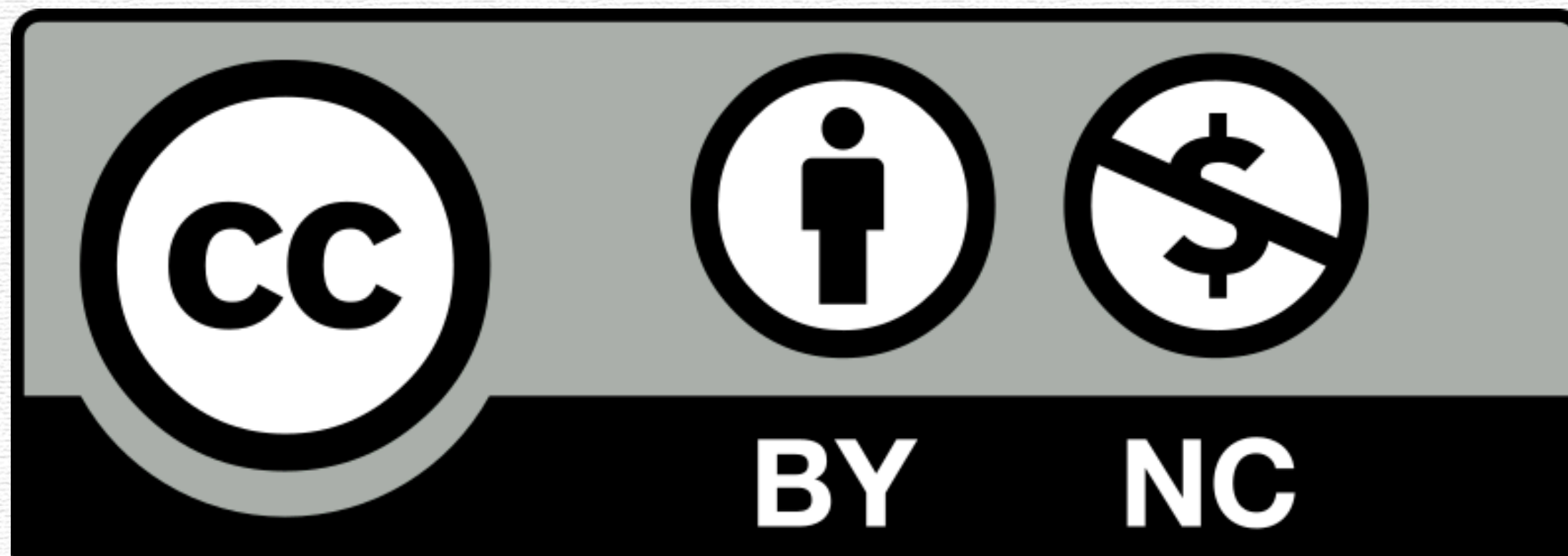
Superação da pedagogia tradicional para uma abordagem **relacional** e **dialógica**.

Incentiva a **colaboração** em rede e a **disseminação de conhecimento**, rompendo barreiras entre produtores e consumidores.



Muito obrigada!

Selo Creative Commons dessa apresentação:



CONTATO:

alexialsechevarria@gmail.com